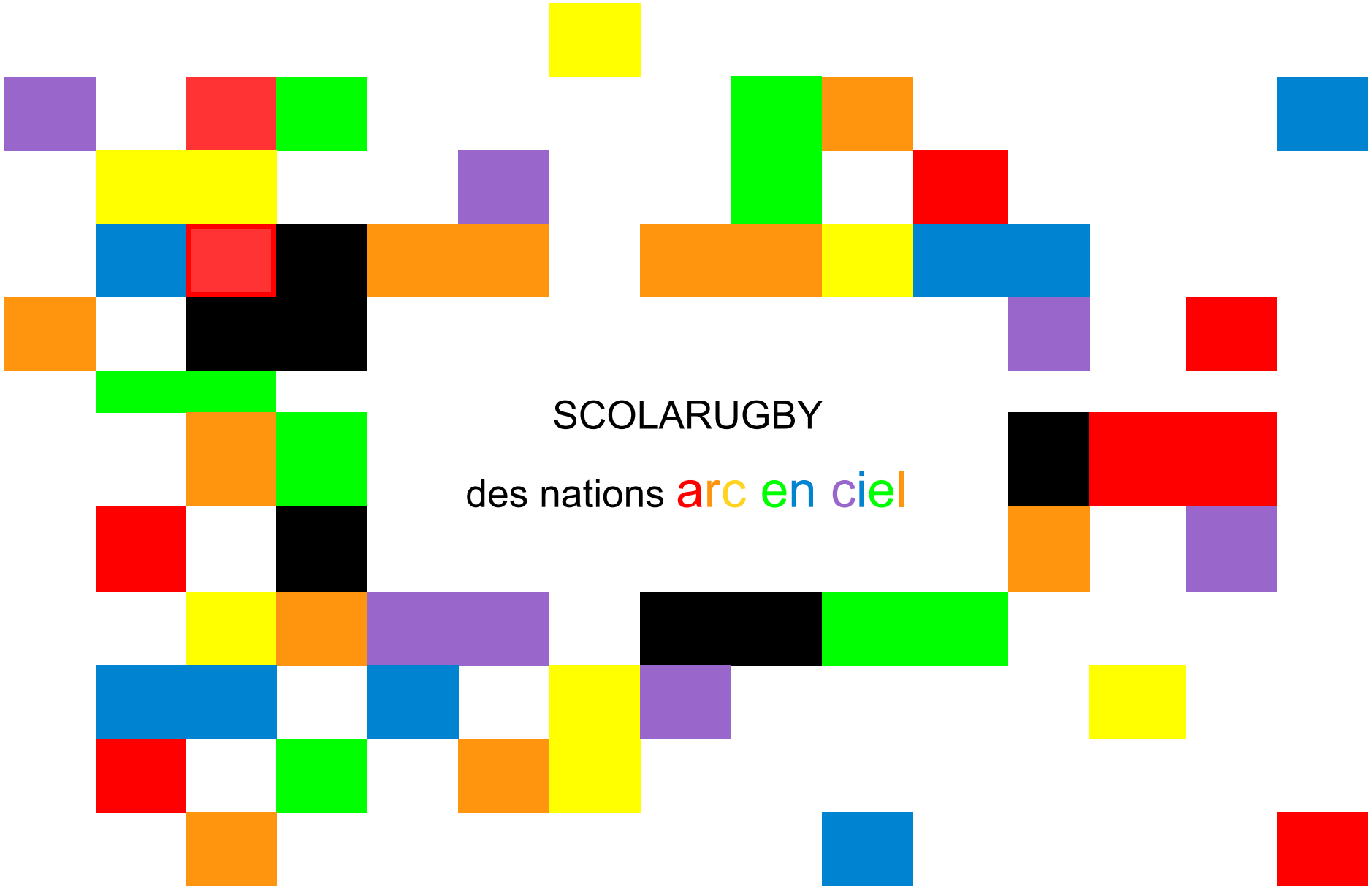
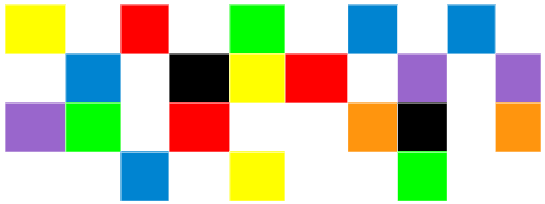

SCOLARUGBY
des nations arc en ciel



SCOLARUGBY des nations arc en ciel

Le projet culturel : notre emblème **arc en ciel**

Chaque équipe imaginera son propre **emblème arc en ciel.**

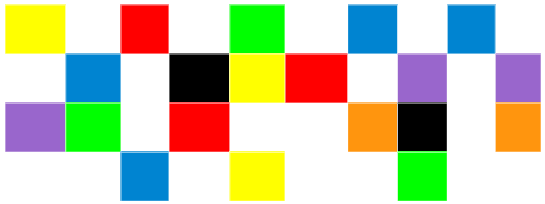
La production plastique sera un **collage** qui se présentera sous la forme d'une **composition abstraite** , élaborée à partir de **figures géométriques** de bases.

Elle mêlera **les couleurs du drapeau français** et **celles du drapeau du pays attribué à l'équipe** (par exemple les bleu, blanc, rouge, français et bleu, rouge, vert, jaune, noir, sud africain).

On pourra choisir tout ou partie de ces couleurs.

Afin de privilégier les **expériences sur la composition**, le travail s'effectuera en 2 temps :

1. Découpage des formes de différents formats, composition sur l'ensemble de la feuille et collage, après différents essais d'organisations.
2. Recadrage.



SCOLARUGBY des nations arc en ciel

Les valeurs

Nos rencontres SCOLARUGBY vont être l'occasion de vivre ensemble et de mettre en pratique les valeurs communes à L'USEP et à la Fédération Française de Rugby : celles du plaisir, du respect, du partage, de la coopération.
Plus de 40 classes du département, venues de petites écoles de campagne ou de grands groupes scolaires situés en ville, portant en elles toutes les différences culturelles qui font la richesse de notre école publique seront présentes.

En 2015, nous sommes tous « des nations arc en ciel »

Mots clés : nations - rassemblement - rencontre - partage - mixité - métissage

Le **drapeau** à pour but d'être reconnaissable à partir de sa **couleur** ou du **symbole** qui y figure. Il se présente sous la forme d'une combinaison de formes géométriques, de couleurs et de signes très lisibles.

Il s'apparente ainsi à une nation, une ville, un organisme ou est, tout simplement, symbolique. En effet, au cours de l'histoire, beaucoup de drapeaux ont eu un impact fort et leur symbole reste universel.

France 	bleu blanc rouge	3 bandes verticales de largeurs égales. Il est de proportion 2:3. *Pavillon officiel de la France depuis 1794, et drapeau officiel depuis 1812.*	Il y a plusieurs significations possibles aux couleurs du drapeau. Voici la plus simple: • Le bleu est la couleur de la ville de Paris, capitale de la France. • Le blanc est la couleur traditionnellement associée à la monarchie française • Le rouge est la couleur du sang versé pour libérer le peuple. Mais le rouge, comme le bleu, peut-être considérer comme le couleurs de Paris. Ainsi, le roi est encerclé par Paris
Afrique du sud 	Vert, jaune, rouge, noir, bleu, blanc	Motif en Y. *Adopté le 27 avril 1994, date des premières élections nationales non raciales.*	Le **drapeau de l'Afrique du Sud** est l'emblème national de la République Sud-Africaine. Image d'un état-nation reconstitué, il marque la fin de la symbolique blanche en Afrique du Sud et l'avènement d'une Afrique du Sud mélangée. Deux symboliques peuvent lui être attribuées: **1. Le drapeau qui réconcilie.** Il fait le lien entre l'*ANC* (parti politique fondé pour défendre les droits et libertés des peuples Africains alors dominés par une minorité blanche) dont les couleurs sont le noir, le vert et le jaune et l'ancienne *République des Boers* (colons d'Afrique du Sud) avec le rouge, le blanc et le bleu . Le motif en Y montrerait alors leur convergence et leur unification. **2. Les couleurs portent intrinsèquement leur propre signification : l**e bleu et le vert représenteraient le ciel et la terre, le noir et le blanc les natifs africains et européens, le jaune du drapeau représenterait la richesse aurifère du pays, le rouge le sang versé lors des conflits.
Argentine 	Jaune, bleu, blanc	2 bandes bleu ciel horizontales entourant une bande blanche avec un soleil au centre de la bande blanche. *Le Drapeau fut adopté en 1812.*	Une des explications la plus réaliste est que, comme beaucoup d'autres pays d'Amérique Latine et ancienne colonie espagnole, l'Argentine était contre l'invasion de l'Espagne par Napoléon. Aussi, pour montrer sa solidarité avec l'Espagne, il a été décidé d'utiliser les couleurs des Bourbons, famille à laquelle appartient le roi d'Espagne: le bleu ciel et le blanc. Dans le cas de l'Argentine, un soleil a été ajouté en son centre, faisant référence aux dieux incas.
Australie		Composé d'un fond bleu, d'un Union Jack sur son coin supérieur gauche, d'une	La grande étoile blanche est l'Étoile de la fédération, une étoile blanche à sept branches, six branches pour chacun des six états d'Australie (le Queensland, la Nouvelle-Galles du Sud, le Victoria, la Tasmanie, l'Australie-Méridionale et l'Australie-Occidentale) et une branche pour les deux territoires (le territoire de la capitale austra-

	Bleu, blanc, rouge	grande étoile blanche à 7 branches, d'une petite étoile à 5 branches et de quatre autres petites étoiles à 7 branches. *Adopté en 1909.*	lienne et le territoire du Nord). Les autres étoiles représentent la constellation de la Croix du Sud, avec une petite étoile à cinq branches et quatre autres à sept branches. La Croix du Sud est une des constellations les plus visibles dans l'hémisphère Sud.
Canada 	Blanc, rouge	Rouge avec un carré blanc au centre, portant une feuille d'érable rouge stylisée. *Adopté en 1965.*	Le drapeau canadien est aussi appelé Unifolié en français ou « Maple Leaf Flag » (le drapeau à la feuille d'érable) en anglais. La feuille d'érable est le symbole de la nature et de l'environnement au Canada depuis le XVIIIe siècle. Les Indiens d'Amérique du Nord avaient depuis longtemps découvert les vertus de la sève d'érable, ils la recueillaient chaque printemps. Les 2 bandes rouges seraient inspirées d'un autre drapeau, celui du « Royal Military College of Canada », le Collège militaire royal du Canada à Kingston, en Ontario. Selon certaines sources, les bandes rouges représenteraient le Pacifique et l'Atlantique, et le blanc les neiges arctiques. Pour d'autres, le rouge reprend les couleurs du roi George V pour les bannières royales anglaises et le blanc pour les bannières royales françaises depuis le XVIIème siècle.
Écosse 	Bleu, blanc	Composé d'une croix blanche sur fond bleu clair *Un des plus anciens drapeaux du monde et remonte au 8e Siècle.*	Une tradition dit que, en 832 Hungus, un roi (ou Angus) a conduit les Pictes et les Scots dans la bataille contre les Anglo-Saxons. Hungus et ses hommes ont été encerclés. Pendant la nuit, l'apôtre André qui avait été crucifié sur une croix en diagonale, est apparu à Hungus et lui a assuré que son armée allait gagner. A l'aube, les **n**uages ont pris la forme d'une croix en diagonale sur un ciel bleu. Les Pictes et les Scots ont été encouragés, tandis que les Anglo-Saxons terrifiés ont finalement été vaincus. Depuis, la croix de Saint-André figure sur le drapeau de l'Ecosse.
États Unis 	Bleu, blanc, rouge	Composé de 13 bandes horizontales rouges et blanches, d'un coin gauche supérieur de couleur bleue parsemé de 50 étoiles blanches à 5 pointes, arrangées en 9 rangées horizontales.	Les 13 bandes représentent les 13 États fondateurs qui se sont unis pour former les États-Unis d'Amérique. A l'origine, il n'y avait d'ailleurs que 13 étoiles. Ces bandes sont censées être cousues l'une à l'autre (et non pas imprimées) pour symboliser l'union ainsi scellée entre les États fondateurs. Depuis le 4 juillet 1960, date de l'entrée d'Hawaï dans l'Union, il y a 50 étoiles sur le drapeau, correspondant aux 50 états membres des USA.
Fidji 	Bleu, blanc, rouge jaune, marron, noir	Composé d'un fond bleu ciel, du drapeau du Royaume Uni sur le quart supérieur et d'un blason avec des armoiries. *Adopté le 10 octobre 1970 lorsque les Fidji devinrent une république en 1987.*	Le drapeau des Fidji fut L ce drapeau fut conservé tel quel, bien qu'il eût été conçu sur le modèle des emblèmes du Royaume-Uni. Le fond bleu ciel symbolise l'Océan Pacifique occupant une place importante de la vie des Fidjiens. L'Union Jack figure dans le quartier supérieur à la hampe exprimant les liens du pays avec le Royaume-Uni. Le blason fidjien est présent dans la partie flottante. La partie supérieure, une bande rouge, porte un lion jaune et la partie inférieure, divisée en quatre par une croix rouge de Saint-Georges, porte sur fond blanc dans chacun de ses cadrans les principales productions de l'île (pieds de canne à sucre, palmiers et bananes), ainsi qu'une colombe blanche.

Géorgie	Blanc, rouge	Fond blanc chargé d'une croix rouge cantonnée de quatre croisettes rouges *Adopté en 2004*	La croix de Saint-Georges, symbole anglais, est originaire de l'époque des croisades. C'est la première croix du drapeau, qui est l'assemblage de cinq croix rouges sur fond blanc. Les quatre autres croix sont les Croix de Jérusalem, symbole du royaume de Jérusalem. Elles sont disposées dans les coins du drapeau, et représentent la droiture du peuple géorgien. Ce drapeau était le symbole de la Révolution de la Rose, et a été adopté comme drapeau national avec l'arrivée de Mikhail Sakhachvili au pouvoir.
Italie	Vert, blanc, rouge	3 bandes verticales de couleurs verte, blanche et rouge. *Adopté en 1948.*	Le drapeau italien est très proche du drapeau français, à une couleur près. En effet, suite à la campagne d'Italie par Napoléon, les italiens se seraient inspirés du drapeau français pour leur drapeau en utilisant les couleurs des uniformes de la garde civile de Milan, rallié à Napoléon. Le vert aurait également été la couleur préférée de l'empereur Napoléon. Le 18e chant du Purgatoire de Dante décrit Béatrice en utilisant les couleurs des 3 vertus théologales (le blanc pour la foi, le vert pour l'espoir et le rouge pour la charité). Le drapeau aurait repris ces couleurs pour désigner cette nation catholique. A l'école, on apprend aux enfants que le vert est pour les collines des Monts Apennins, le blanc pour la neige des Alpes et le rouge pour le sang des martyrs des 3 guerres d'Indépendance du XIXème siècle.
Irlande	Vert, blanc, orange	3 bandes verticales de couleurs verte, blanche et orange. *Adopté en 1919.*	Ces trois couleurs symbolisent respectivement : Vert : couleur emblématique de mouvement catholique de libération nationale, et associée traditionnellement à l'Irlande (*The Emerald Isle*) , Blanc : symbole de paix entre les deux communautés, Orange : commémore pour les protestants la victoire décisive du roi d'Angleterre Guillaume III (issu de la Maison d'Orange-Nassau) que celui-ci remporta le 30 juillet 1690 à la Boyne sur les catholiques de Jacques II.
Japon	Blanc, rouge	Rectangle blanc sur lequel est placé en son centre un disque de couleur rouge. *Adopté en 1870.*	Son nom est □ □ □ Hi no Maru, littéralement le « drapeau au disque solaire ». Le blanc est utilisé sur le drapeau japonais en référence à la pureté des japonais. Le disque rouge présenté au centre du drapeau japonais représente le soleil. Le nom du Japon « le pays du soleil levant » est ainsi expliqué. Sa présence s'explique par la légende contant que le prêtre bouddhiste Nichiren aurait offert un étendard orné d'un disque solaire à l'Empereur du Japon.
Nouvelle Zélande	Bleu, blanc, rouge	Fond bleu foncé, deux parties : le drapeau du Royaume-Uni, l'Union Jack et quatre étoiles rouges à cinq branches liserées de blanc. *Adopté en 1902.*	L'utilisation de l'Union Jack symbolise l'union avec le Royaume-Uni. Les quatre étoiles représentent la constellation de la Croix du Sud dont seulement quatre étoiles sur cinq sont visibles sur le drapeau de la Nouvelle-Zélande. La représentation de la Croix du Sud symbolise l'appartenance de la Nouvelle-Zélande à l'hémisphère sud.
Pays de Galles	Blanc, rouge,	Un dragon rouge sur un fond blanc et vert.	Le dragon rouge est lié au pays de Galles depuis des siècles. Les raies blanche et verte symbolisent les Tudors, la dynastie galloise qui occupa le trône anglais de 1485 à

	vert	*Officiel depuis 1959.*	1603, mais aussi le poireau, symbole gallois. Ce drapeau est le seul drapeau national représentant un dragon, avec le drapeau du Bhoutan.
Royaume-Uni 	Bleu, blanc, rouge	Superposition des 3 drapeaux des 3 grands territoires du Royaume-Uni, réunis en un seul. *Adopté en 1801.*	Symbolique : La croix de Saint Georges (médianes rouges sur fond blanc) pour l'Angleterre. La croix de Saint André (diagonales blanches sur fond bleu) pour l'Écosse. La croix de Saint Patrick (diagonales rouges sur fond blanc) pour l'Irlande.
Roumanie 	Bleu, jaune, rouge.	3 bandes verticales de couleurs bleu, jaune et rouge. *Ré-adopté en 1989.*	Ces couleurs représenteraient les 3 régions historiques du pays : La Transylvanie, la Valachie et la Moldavie.
Samoa 	Bleu, blanc, rouge	Rectangle bleu avec étoiles sur fond rouge. *Adopté en 1949.*	Le carré bleu symbolise la liberté, tandis que la couleur rouge représente le courage. Les étoiles représentent la constellation de la Croix du Sud.
Tonga 	Rouge, blanc	Drapeau rouge, canton blanc portant une croix grecque alésée rouge. *Adopté en 1875 .*	Il est chargé de la croix de Saint-Georges, mais cette croix rouge est bordée d'un liseré rouge et elle est décentrée vers la hampe à la façon des drapeaux scandinaves.

SCOLARUGBY des nations arc en ciel

Les références pour l'Histoire des Arts

Les références culturelles pour l'« **Histoire des arts** » seront présentées aux élèves dans un deuxième temps, afin de leur permettre de **comparer leur propre production avec le champ artistique**.

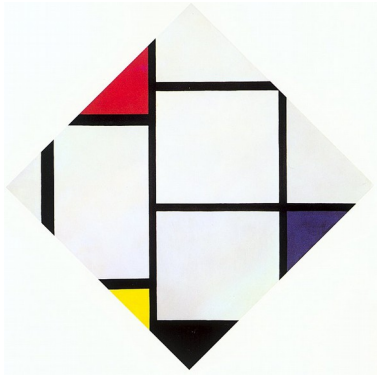
Certaines œuvres figureront, sous la forme de vignettes, sur la **frise chronologique de la classe**.

Cela sera l'occasion de **faire** l'**expérience sensible de la forme**, mais aussi, d'**acquérir des connaissances** : nom des artistes, période, notions plastiques (figuratif/abstrait, ligne, forme, ordre/désordre etc..), technique, format ... .

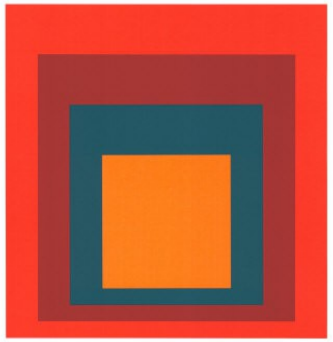
Nous choisirons des œuvres appartenant à l'**abstraction géométrique**, caractéristique du milieu du **XXe siècle**. Il s'agit d'œuvres en 2 dimensions : peinture, gravure, collage ...

Quelques noms :
Robert et Sonia Delaunay, Piet Mondrian, Auguste Herbin, François Morellet, Aurélie Nemours, Josef Albers, Yaacov Agam, Franck Stella, ...

Sonia Delaunay
Écharpe-Rythme



Piet Mondrian
Sans titre, *1926*



Josef Albers
Etude pour l'hommage au carré, *vers 1954*

Auguste Herbin
Pluie, *1954*

Yaacov Agam
Andromeda, vers 1980

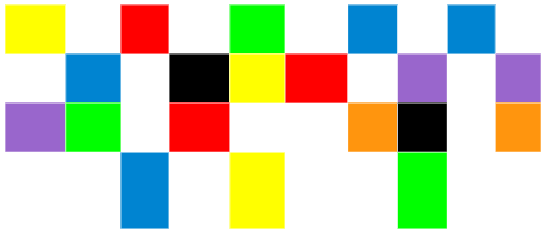
Franck Stella
Aghtana III, *1968*

Aurélie Nemours
Exposition d'art plastique à Rennes, *2010*

François Morellet

2 trames hybrides 30°-120° sur la pointe, 2007

Strip-teasing sur la pointe trames 75°-165°, 100°-190°, *2006*



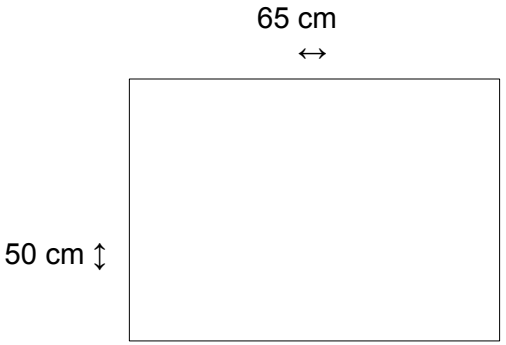
SCOLARUGBY des nations arc en ciel

FICHE TECHNIQUE

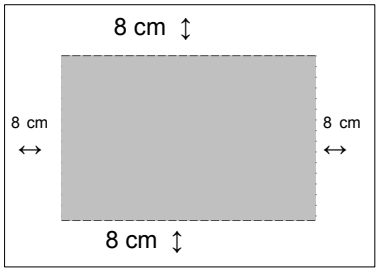
Matériel :
2 feuilles de papier blanc format 65 x 50, du papier affiche aux couleurs désirées, ciseaux, colle blanche

1 Préparation du support et du cadre

Une des 2 feuilles de papier blanc servira de support à la composition.
La deuxième feuille sera évidée à 8 cm du bord afin de former un cadre.



Feuille 1 = le support



Feuille 2 = le cadre

2 Découpage des formes

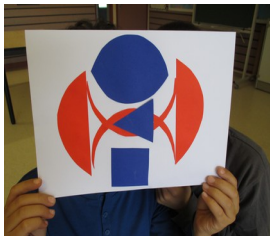
(carré, losange, triangle, rectangle etc.) de différents formats dans les couleurs de l'équipe.

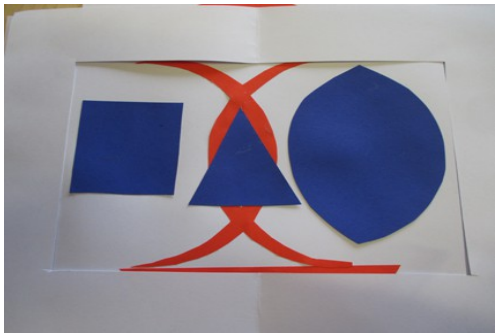
NE PAS HESITER A TRAVAILLER GRAND : cela favorise les jeux de superpositions. **Plus vous travaillez grand, moins il reste de blanc.**

Ici, exemple France/Afrique du sud.

3 **Composition, puis recadrage .**
A chaque étape, l'élève exerce son jugement esthétique en faisant de nombreux essais avant de procéder au collage.

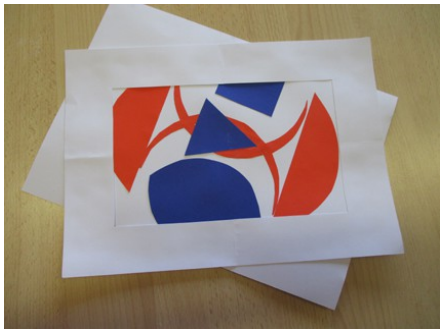
Les parties superflues du support seront découpées.

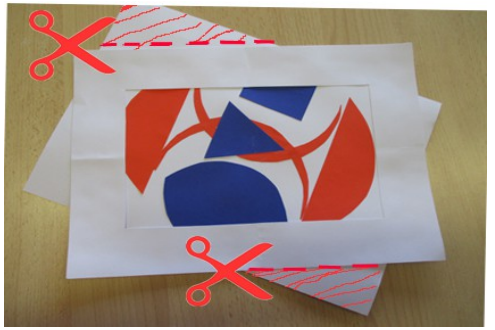


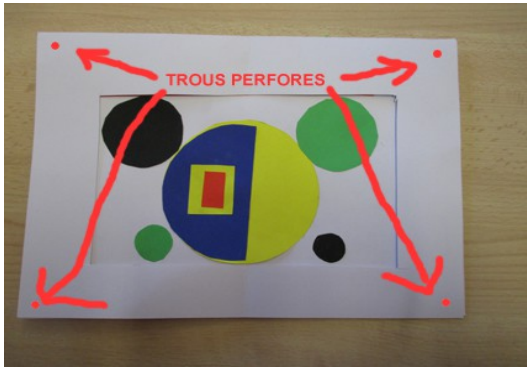


4 **Collage soigneux** MAROUFLAGE
On encollera l'ensemble de la surface du cadre afin d'assurer la solidité de la production.

Il est recommandé d'appuyer fortement avec un chiffon ou un rouleau et de la mettre sous presse .





5 Perforation des 4 coins (à peut près à 2 cm du bord) ; ces trous permettront différentes possibilités d'installation le jour J.

Ici, exemples France/Écosse, France/Afrique du sud..